

(第三種郵便物認可)

(2)

00期の大偉業が達成される日を待ち望んでいました。今回対戦相手は今をとぎめく藤井王将。天才同士のタイトル戦に日本中が注目しました。

対戦の模様は動画共有サービス、ユーチューブで生中継されていましたので、デスクワークの傍ら観戦することができ

将棋素人の私には複雑に駒が並ぶ盤面に、勝負の状況は理解できませんが、画面に表示された優勢劣勢を見ることができたり、AIが示す候補手から長考している棋士が、どの手を指すことに悩んでいるのかが分かる気がして、楽しく観戦することができます。

いたものと違った素晴らしい一手が指される。大きな歓声が起り、時折、テレビ中継があり、その歓声が漏れたりした。そんな控室には運営本部から注意が入つたりもしたのです。ただ、今はA-Iが候補手を擧げてくれるのでは、そのよくなつぽもなくなりました。その話を聞いた

期、歴代最多勝利数の記録を持つ羽生九段でも一手に不安を感じている。生中継でA-I評価値も知らず真剣に指す羽生九段を見ていって、はたして未来が見える不安のない中で指す将棋に、羽生九段は感動を覚えるのだろうか?と感じました。不安は分からない遊び自体にも引かれます。インド伝来の将棋ですが、日本流しさが、日本にならざりまつた。それは旅好きの日人が、旅先でも遊るように、細工し工夫されてきた歴史があります。

未来の一
手

飯田理一郎

46歳、4児の子育てをしている父親であります。常日頃、子ども達には先の見えない未来でも、感じて安樂を楽しむように、歩まずつ歩んでほし
いと感じています。毎年8月10日と9日、掛川市で羽生善治九段と藤井聰太王将にによる第72期王将戦7番勝負の第1局が行われました。4年前A-1が算出した次の

た。ただ、生中継では気になることも聞こえてきました。対局を解説されていた森内俊之九段が話された内容で、昔のタイトル戦の様子についてでした。

「昔は控室に棋士が集まつて対局局時進行で検討していく一手一手に注目していました。検討して

羽生九段は以前、インビューヨーで、先が見えない盤面を眺め、「直感」と読める「直感」と「大局観」をみないと「大局観」を使つて、不安ながらも一手を指していると話されていました。

から不安であつて
分かってしまった
安心もできますが
脅威にもなります
脅威を感じてしま
たら、一手指す
とはできません。
安だからこそ、感
でき、未来へ一手
指すことできるの
と感じました。

私は名人同士の
局もさることな
ら、日本独特の文

話を聞いた三津垂便局の山下清文局長が親交のある熟肉加工・卸会社カヌキフーに二戸田では毎へられていたが、見た目が変わつていて料理法がよく分からず、捨

「見合をう」たと尼を
述べた。

弱のが史本へ、人の細工をしまだ。細工をしないものは「アサイク(不細工)」と呼び込まないものは「つまらない」と呼ぶ。その感覚は現代の私達にも日常に使う言葉として、脈々と受け継がれています。

将棋には、そんな日本人の感覚を感じるものがあり、将棋

原町中) い忘れずと感 日本人未来 いえたい一步が安だか織り交す。

から不安であつて、分かってしまった安心もできますが、脅威にもなります。脅威を感じてしまふと、一手も指すことはできません。安だからこそ、感でき、未来へ一手指すことできるのを感じました。

私は名人同士の局もさることながら、日本独特的の文

藤局は藤取りま日には始まろん私心援すといと思達と一見つには以九段を見つ

としてきたか
「物価の高騰やコロ
ナ禍を受け、利用期
間を2月28日まで延
長引
きました。
この事業で町は、
昨年7月1日時点で
町内に住民登録のあ
る約1万4300世
帯を対象に8月中旬
より、ポイント入りカ
ードを特定記録簿便
て配布した。加盟店
数は町内の143

提携先は渋谷区の
提携先は渋谷区の
提携先は渋谷区の